

# Wo Gott ist, da ist Zukunft

Lied zum Papstbesuch in Freiburg 2011

Musik: Luis Reichard 2011  
Texteinrichtung aus Motto und  
Jesaja 52: Meinrad Walter

$\text{♩} = 176$

**REFRAIN**

Melodie

Piano

5

M.

Pno.

10

M.

Pno.

14

M.

Pno.

nur vor 1. Strophe >

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 176. It consists of four systems, each with a vocal line (M.) and a piano accompaniment (Pno.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'Wo Gott ist, da ist Zukunft; wo Gott ist, da ist Heil. Ja wo Gott ist, da ist Zukunft, Ja wo Gott ist, da ist Heil.' The piano accompaniment includes various chords such as Bb/C, F, A-7, D-7, C13, F7/A, BbΔ7, FΔ79/A, G-7, A-7, BbΔ7, G/H, Csus5, and Db7(#11). The score ends with a fermata and the instruction 'nur vor 1. Strophe'.

## 1. Strophe (Sopran)

17 A<sup>7</sup>(#9) D-<sup>7</sup> C/E F<sup>Δ7</sup> D<sup>bΔ7</sup>(#11) B<sup>b-7</sup>

M. 1. Wach auf, wach auf, sei bereit. Löst die Fesseln der Gefangen-

Pno. A<sup>7</sup>(#9) D-<sup>7</sup> C/E F<sup>Δ7</sup> D<sup>bΔ7</sup>(#11) B<sup>b-7</sup>

24 C A- B<sup>bΔ7</sup> F/A Gadd<sup>9</sup>

M. schaft und zieht dem Herrn entgegen; und

Pno. C A- B<sup>bΔ7</sup> F/A Gadd<sup>9</sup>

30 Fadd<sup>9</sup>/A G-<sup>7</sup> C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>- 3 B<sup>b</sup>/C

M. zieht dem Herrn entgegen. Wo Gott...

Pno. Fadd<sup>9</sup>/A B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>- 3 B<sup>b</sup>/C

34 D<sup>b7</sup>(#11) B<sup>b</sup>/C F

M. ...Gott ist da ist Heil.

Pno. D<sup>b7</sup>(#11) B<sup>b</sup>/C F

## 2. Strophe (Alt)

37

M.  $D/F\#$  G- F/A G-/B $\flat$  A7(b9) C E-/B

2. Da - rum soll mein Volk mei - nen Na - men er - ken - nen und glau - ben, dass

Pno.  $D/F\#$  G- F/A G-/B $\flat$  A7(b9) C E-/B

43

M. C/B $\flat$  Fadd9/A D-7 C-7

ich es bin; und glau - ben, dass ich es

Pno. C/B $\flat$  Fadd9/A D-7 C-7

48

M. B-7(b5) B $\flat$  $\Delta$ 7 G-7 Asus4- 3 C B $\flat$ /C

bin, der sagt: Ich bin da Wo Gott...

Pno. B-7(b5) B $\flat$  $\Delta$ 7 G-7 Asus4- 3 C B $\flat$ /C

## 3. Strophe (Bariton)

54

M. D- E $\flat$ add9 Fadd9 D/F# G- Aaug D-

3. Will - kom - men sind die Schrit - te des Freu - den - bo - ten, der Frie - den ver -

Pno. D- E $\flat$ add9 Fadd9 D/F# G- Aaug D-

60 G-/D D- G/D

M. kün - det und Ret - tung ver - heißt Dein

G-/D D- G/D

Pno.

63 B<sup>b</sup>/D C<sup>#</sup>aug B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>/C C<sup>13</sup> B<sup>b</sup>/C

M. Gott ist deine Zukunft Wo Gott...

B<sup>b</sup>/D C<sup>#</sup>aug B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>/C C<sup>13</sup> B<sup>b</sup>/C

Pno.

4. Strophe (Alle Solisten)

67 A- G-/B<sup>b</sup> F/C G<sup>9</sup>/B B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

M. 4. Der Herr kehrt zurück und tröstet sein Volk. Alle Enden der

A- G-/B<sup>b</sup> F/C G<sup>9</sup>/B B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

Pno.

73 F/A F-/A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> G<sup>13</sup> E-7/C C<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C

M. Er - de, alle Enden der Erde schauen Gottes Heil. Wo Gott...

F/A F-/A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> G<sup>13</sup> C E-7/C C<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C

Pno.