

# **Ursula Ehler-Dorst**

## **Tankred Dorst**



### **Ursula Ehler-Dorst**

Geb. 1940 in Bamberg. Autorin. Studium: Bildhauerei an der Akademie der Künste, München. Arbeit als Bibliothekarin in der Staatsbibliothek München. Puppenspiel am Studententheater „Das kleine Spiel“ in München. Seit 1971 Zusammenarbeit mit Tankred Dorst. Filmarbeiten (Auswahl): „Sand“ (Drehbuch, 1971), „Der Herr klagt über sein Volk in der Wildnis Amerika“ (Drehbuch, 1972, verfilmt unter dem Titel „Der scharlachrote Buchstabe“), „Eiszeit“ (Drehbuch, 1974), „Auf dem Chimborazo“ (Drehbuch, 1976), „Dorothea Merz“ (Drehbuch, 1976), „Klaras Mutter“ (Drehbuch, 1978), „Mosch“ (Drehbuch, 1980), „Eisenhans“ (Drehbuch, 1983).

Verheiratet mit dem Dramatiker Tankred Dorst.

### **Tankred Dorst**

Geb. 1925 in Oberlind (Sonneberg)/Thüringen. Dramatiker, Drehbuchschreiber und Regisseur. 1950-59 Studium der Germanistik, Kunstgeschichte, Theaterwissenschaften in Bamberg und München. Seit 1971 Zusammenarbeit mit Ursula Ehler. Seitdem *gemeinsame* Veröffentlichung des Großteils der Dorst-Stücke. Gastprofessuren u. a. in Australien und Neuseeland. Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste (München), der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung (Darmstadt), der Akademie der Wissenschaften und Literatur (Mainz) u. a. Neben zahlreichen Film-Regien auch Opern-Inszenierung (Richard-Wagner-Festspielen Bayreuth). Auszeichnungen u. a. Gerhart-Hauptmann-Preis 1964; Georg-Büchner-Preis 1990.

Verheiratet mit der Autorin Ursula Ehler-Dorst. Ehepaar lebt und arbeitet in München und Berlin.

## **Werkverzeichnis**

### **Gemeinsame Stücke mit explizit religiösem Inhalt:**

- Merlin oder Das wüste Land (1981)
- Korbes (1988)
- Die Geschichte der Pfeile. Ein Triptychon (1996)
- Die Legende vom armen Heinrich (1997)
- Was sollen wir tun (1997)
- Die Wüste (2005)

### **Weitere gemeinsam verfasste Dramen (Auswahl):**

- Eiszeit (1973)
- Die Villa (1980)
- Der verbotene Garten. Fragmente über D'Annunzio (1987)
- Grindkopf. Libretto für Schauspieler (1988)
- Parzival. Ein Szenarium (1990)
- Karlos. Ein Drama (1990)
- Fernando Krapp hat mir diesen Brief geschrieben. Ein Versuch über die Wahrheit (1992)
- Herr Paul (1994)
- Die Schattenlinie (1995)
- Harrys Kopf (1997)
- Wegen Reichtum geschlossen (1998)
- Große Szene am Fluss (1999)
- Kupsch. Ein Monolog (2001)
- Die Freude am Leben (2002)
- Othoon (2002)
- Ich bin nur vorübergehend hier. Botschaften aus dem Niemandsland (2007)
- Künstler (2008)